

# 新華日報

本報地址：重慶市中二路  
電話：二一〇〇  
零售：每份五分  
訂閱：每月一元二角  
廣告：每行每日五角

### 古城末日記

一團  
★白話國語聲部全★

### 新淘金記

卓別麟  
★白話國語聲部全★

### 人約黃昏後

黃麗霞 黃麗霞 黃麗霞  
主演：黃麗霞、黃麗霞、黃麗霞

### 化身姑娘

比(一)(二)(三)(四)  
主演：比(一)(二)(三)(四)

### 昇平天黃

主演：昇平天黃

### 第一

主演：第一

### 孔雀開屏

主演：孔雀開屏

## 民聯書局

### 秋季大廉價

折六律一部價廉閣特 折七版繪 折八滙版

新書好書 歡迎選購

地址：本市都路四十三號

### 新書介紹

馬歇爾失敗的悲劇 每冊一〇〇元  
世界婦女與兒童 每冊一〇〇元  
美國在華經濟恐慌 每冊一〇〇元  
美國人如此看中國 每冊一〇〇元  
反對第三次世界大戰 每冊一〇〇元  
民族復興運動 每冊一〇〇元  
整軍復員文獻 每冊一〇〇元  
東北的黑暗與光明 每冊一〇〇元  
下關血案 每冊一〇〇元

## VIX 凡克司

治咳藥糖  
均有特效  
預防治療  
平喘提神  
潤喉清音  
舒胸爽喉  
氣管炎  
傷風咳嗽  
止咳化痰  
化痰順氣  
主治功能

## 專治砂眼

砂眼要醫  
不治能瞎  
優待貧苦 學生半價  
地址：七星崗新川藥房二樓左大夫診所

## 大興公司

### 椰子霜

品質益精  
久負盛譽  
銀光

## 安安

ANTU  
殺鼠藥  
風患之害 甚於匪患  
時銳藍國美  
品出廠業製弟兄  
銷經總川全  
行易貿聯永  
號五十路安慶重址地

## 冠一帽廠

專售高尚呢帽 各式童帽 內衣百貨 化糖用品  
地址：民權路七十四號

## 胡海如又名雨春任賢覽

出走三年舉家懸念現在平安否希將近南京新華銀行為盼

## 重慶難民疏送站公告

善後救濟總署  
查本站自第九區開始由公路運送以來各區難民到站登記編送之人數均未超過二百人與本站原定計劃相距甚遠為求提早及區區公所以迅速有效方法代為轉知前來辦理手續外特此公告





# 作家與政治家

盧那察爾斯基作  
蔣路譯

## —「高爾基選集」跋

我們馬克思主義者知道：凡有作家都是政治家。我們知道：藝術是表現思想意識的有力組織，而思想意識則是各個時代級別的存在之反映；同時又是他們組織自己一組織其他們團體（政黨）的具體要素。因此我們說：凡是作家們所寫的，即令像用了顯微鏡去透視，乍見之下很難現出什麼社會政治因素來，總要逐漸露出作家真實世界來。這裏，就顯現出已有時也曾經是封建專制的、他們的意識到：必須用科學等獨斷的教條，五花八門的發明和精細的辭藻去欺騙讀者，目的正為掩飾他們被摧殘的政治傾向罷了，使他們不致陷入生活本身所遭受的嚴重災厄。

類似的藝術，特別是巨大的政治活動，是一種巨大的政治武器。其目的在於擔任戰役地位，並主宰著黨派，或至少影響於黨派的策動。誠實而不欺的藝術家，或者以其他另一幾種的作家——純粹文筆家罷，他們會要求一切政治的，我們說是民主主義的要求脫離。這種民主主義觀念誠實地隱存；他們實際現實，視為最高理想而實現之作家的鬥爭。左翼現實的深處，却藏一極端右翼官商所操縱的，與他斷不到權利，促使這人是危險。開

近便使一切可恨的手段去誣陷他們，約束他們的前進運動以來，這種情形就改變了。

反之，千百萬勞動者的新領袖，無產階級，則不能不繼續地更深刻地相信本身的使命——消滅人類肉體的現象，勇敢地拋棄舊有的道德規範的大地，並追求毫不怕恥它的思想意識。是階級的、公開的雄性的，是階級作派演於民間（「純藝術」底第一樣標本）呢來偷偷摸摸地推行其布爾喬亞價值？如果他們明

突擊隊員的作品已經不是文學，而是「比文學更艱難的東西」。對的我同意，那比更艱難一點的，東西，即是嚴格地說，還當藝術性文學，然而這種文學並非其他的文學更勝一等。因為，第一，就其與生活的關係而言，它並不是非詩的文學時代過渡，該要超過它們的；其次，因為跟它們相關的，生活，今天的這種生活，乃這樣一種高漲，是人類中這樣一個空前所未有

切關係都自己負責到底。這兒，他向劉雲卿要了個信子，這位無窮大爺說：你跟我工廠的人，限兩禮拜來提攜兩個最屬意的男爵，否則非常嚴厲地會見了。從那時起，高麗達便跟我們轉說了最密切而不可分割的關係。從那時起，他在外國所站的地位，便是最顯赫的真跡平等的、合法的、公開的、堅強的職位的地位。從那時起，他對布羅維爾的憎恨比以前增加了好幾百倍。

高麗達總結了自己的創作經驗小說方面的豐富經驗。當時又寫過好些政治文章，作為對一切重大事件的反應。但，除開這些公開的文字以外，他還跟許多多頭職員進行私人通信，給他的和從他處兒送出的書信，宛如一羣鳥兒，飛來聚去。他隨着

路，要且與雲卿目賭。他體力保持得下已經很疲憊的了他那深藍色的眼睛出雲水來了！他心頭裏在興奮得重現已獲得的成功極地前進。『一般很好』

二級的情慾是

紡車

——活生散記

靜的，這  
們的進  
的退。  
的。這  
上。然  
們在學  
中。然  
我們有  
種方法  
而大家  
無忌，  
無論誰  
在半路  
上，在門  
和遊戲  
中，高爾  
基和祖  
巴甫也  
在一起  
的一。

高爾基是作家愛飲酒家。他最高興到今天為止世界上最大的作家愛政治家。這是因為世界上的從來沒有過像偉大的政治的原故。這種政治一定要顧

一九四三年五月以特洛耶利結束，我們三個人離開了奧入俄伊白蘭華拿出擊的部隊，回到關心地國家來。

福祿壽喜太飽，剛弄下幾粒雞絲，太陽已經落出了，我們倆會覺得極其愉快式。

愛克聖山崗，我的肚子就有點兒隱痛，看見汽車路就橫在出路下，只好暫時歇着，左手攔腰坐下，右手握拳得了致的手榴彈，不時發出一聲呻吟，右膝向山下搖擺，向汽車路跑去。

汽車路繞一長蛇形，緊靠着鐵道山岡。中間隔着一片五、六里寬的大河灣，才能翻過山的尖峰，才算是脫離了危險地带。我終於到了河岸，又見遠處的尖峰，於是脫離了危險地帶。五里寬厚石砂的大河灣，十五分鐘裏跑過了。

爬上山坡，想掙扎，扭轉了我的呼吸，兒子又一陣陣喘氣，驚心之也跳起來了，像是被父親的呼喚，受到土地托起，飛來了。

「同志，你們吃飽了？」  
我望着他那天真的臉，他胖大了兩隻眼睛明瞭的說開，嘴脣開着。  
「我已經完全扛飽的小心眼兒！」  
他的見貌擠了一眼花，嘻嘻起來：「這好，爾要麼，老百姓吃，家裏孩子穿了空空的什麼又望望我，堵了兩下眼。」

「我拉着他的小手，望着他，其實是對其母親說的。」  
「唉，軍隊也會呢！老百姓吃，軍隊也吃，老百姓吃，軍隊也吃，糧食運來八連軍和老百姓是一家人。」  
孩子們跑到路直盯着我，他做了「勞動卓」那上「棉花」。

「同志，你到我家去，打聽一下，下眼睛，」又堵進了大家就卸安逼得了。她拍膝歡，笑着牽過門外望望的光，眼睛亮堂堂透亮的先，還是祈求的光吧！」

「我在衣袋邊滑，」會就發覺滾下來，我用點緊壓住了兩聲，地忙把紡車移到裡邊，叫孩子把我推過去一點。」

「盡扯一下，會跌下來的。」

孩子們用四隻手用力的來推我，我掙着不動，任他們推，我心裡很好笑，我成了一個孩子了罷。

「小孩，你在學校幾幾年級？」  
「三年級，」大的說，他攬着小內告訴我，「他在二年級。」  
「這？這一個歲齡開來聽，老師教的教育民

「吃飯罷！」  
他端起碗，放下筷子，道：

「盛了兩碗菜，一鍋湯，還有幾個出蛋黃，叫大頭端給我。」連和稀的丈夫就

「還明嗎？是好人呢？」

「『喝口湯罷』，我不太不渴，也不餓。」

「『喝口湯罷』，『喝口湯』，」

他們一齊來勸我。大頭端持我的手，尋找我腰裏。

「好，我自己來。」我勉強把身子轉了，慢慢把一碗粥喝盡了。

「現在等我放下碗，儘把你從我的手里奪去；底生罷！——」

「不喝了，肚子疼。」

我正要躺下去，兩個

人把我攔下，再把我送到公房裏去，再把我送到廚房下盤去，吩咐着他們讓我的座落，也起來。

「我不再對你施虐，睡罷！我的眼皮，隨着防車馬的軋壓而曲，我快些睡吧，做個夢，快快做了個好的夢罷。」

第二天清早，東方天露微曉，露出食紅白，我醒來了。發覺我，我環繞在炕上，紡車在我的脚邊，周圍孩子們的喧嘩聲在地方樓上的頂罩上，地下邊兒的一隻狗將在炕上，另一隻手按住了那門口。男男女女們轉得那裏無一點聲氣。

「我爲了這早班，又又……」我把孩子子，罵的被他年輕的給他趕上，跟着輕輕地走出到，被不穩的看了他熟睡，就走了。

[illegible]

紡 車 旁 邊

——生活散記之一——

友之間是經常有聯繫的。我與他兩兄長的也有充當過夏望的「護已信件」，而他也時常因電報的鈴聲與通訊員以回聲。高第自己不可勝數的入類歷史的自己的名字寫進人類歷史的紙張頁上。是的，他寫了。是不可勝數的。阿列克塞·瑪克西莫維奇活到了工人階級將要大的勝利時代，而遠勝大的無產階級作家就這個階級就問為了一丁。當然，我

王敏昭

「爭鬥了」，小  
我不吃，武爾斯  
民革委員會了  
雖然於五月天  
真快得有斷章，  
三多愛的女兒，  
城上。兩個孩子  
來，攝攝破的熱  
總是表示不大歡迎

最大光呢？」

在前方，一簇小山的燈光隱約的跳動着，我們走到一個隱蔽藏在山溝裡的小村。

看道不遠處，呼的一走起來；轉個抹角，下一道溝，又上一個坡。東奔西跑的找民團和兵員的搭棚門口時，我不會輕便地下來，他怕把組織的暴露和捉弄的力是都看透了。

民團官兵是一個個講話的人，正巧遇到他心坎裏的心坎似的，「老子人多，還不出來。」

這回暫時鬆要我的每一句話，我用了極大的力制強逼了上義：「呸！老也咱們也很懶，幫幫忙！」

隔幾秒鐘後，對付得最恰當，說得最妙，可以暫時出來。

我的領有影響權，或使我親不帶一切困難的舖面，我就作爲一個不被歡迎的客人，在坊車邊空閒的半個站停了下來。

我哼了兩聲，表示我病了。

「你們隊伍在那裡？」

他懷疑路非一般的問。

「白羽書」新

這是一本值得推薦的書。東十餘年多鄭曉滄先生的種種在獄中悲憤淋漓筆下的困頓中國，在「還原不抑」以及怎樣的「不抑」作用用既樸素的文字，舉例說之，來給讀者以人却很少了得的對大東北北南北兩省區，而從東北入東部山牆上國旗，往北，到滿吉林，經長安到四平，再向北到哈爾濱，到黑龍江，北上，最後經過齊齊哈爾、洮南、索倫、天山、林東、西平、索倫、永興，回到北平，恰是走了一個圓行。

作者就把他所看到的，所聽到的，將無數的意見，出來。他在這個過程中，所

國民政府駐在天津，且與他們交住。」

——陳伯吹著我，大快做他想說充分說個性的話，打斷了我的話：『這，窮餓天寒地凍的災民呢？』

第一動不動就，沒有八路軍的幫助，再不怎麼活到今天，不知道早乾死在那裡了。」

「前天我到村安家的李太婆說，就是帶小西的兩個孩子太婆，小孩也快病死了，表示比他哥更知道這事的嚴重，對河南山裡邊比做更不動，躺下來快得多了，他叫八路軍同志救濟他，帶他回過老家安家。」

他喝過了燒酒，喝了口氣：

「八路軍就是老百姓

**日日報發行**

●它實實的戰雲  
●上，受難的人民正  
所遭受的人民的苦痛中呻吟；在民衆底  
間結成起來了。爲力  
平定亂事，各方人  
人在往來，而金銀  
作一個我國的畫圖  
者由此北平出發，充到  
於不朽的英雄的墓碑，  
有給予了正確的評價及凸  
出的位置。

作者說：「當十四年『黑  
龍江』時，我當時亦非常  
於黑暗的時候，長夜沈  
沈的睡著，秋風吹來的  
悲劇的勝利，但是英雄的人  
們，失足矣，他們被水  
溺，此災禍才一轉眼在水  
電中走也自己的路，更嚴  
重的打擊敵人。他們的意

神字牌案，在被殺到了  
顯，『日本人侵略對亞  
人的神祕的恐懼，創了一  
低時代，發現現有的社會  
一點點像沒出世的，只有  
只是草。那時候很困難的  
的中國發生，常常要哭窮  
家。』在『英大輸入報』  
作者所載的那段學校教  
師，戴『黃毛』、『鐵  
一蓋子』、『宋書生』、『魏  
愛國先生』，那時候對於  
愛國，對於民族深切的同情  
而都是中華民族保衛的堡  
壁所消滅出來的使徒。凡是  
那些所謂傑出的名流，只  
有良心的中國人都會覺醒  
感激的讚頌，開槍放炮地  
拜射。因爲有了他，我們  
們，中國才不會亡。中華

**雜誌**

作者說：「如果貴人到家北去，而不過問這鄉鎮裏，他們將不會了解東北，對於東北問題也祇是『個個白雲』。」

我對著關心東北的人，道一聲：「道北寒。」

十月十七日早於望師樓

▲更正▲

七日本報讀者信箱函稱「關於袁世凱」的問答一文中，第二十一行「在七理事會的決議中」一句，應為「在七理事會的決議中」。

關於馮友蘭底知行論

羅克江

這個問題上給與一個正確的解決，而只是在問題的裏面上打圈子，敷衍，結果是不會解決問題的。被主觀的鬼理方法所支配了的湯友蘭氏，自然是不會這樣做的。

爲什麼「知易行難」與「知難行易」這兩對命題是并不矛盾的？馮氏的解決辦法是將社會道德問題和科學技術問題分成兩個領域。道德方面，對於它的認識，馮氏以爲是難得的結果，因此是「知易行難」。所以他說：

我們認為馬友蘭氏的這一種看法是將一個整個的統一的东西割成兩五七三十四的部分，這種觀點是缺乏辯證的。或者說是知無上學問。馬氏以為只有科學家的知識才是經驗的產物，實說的話，對於這種觀點則是虛無其義。我們認為必須從哲學根本的問題上，如「統一」和「多」的產物，在實踐中產生出來，「統一」產生了「多」，但在哲學實踐的過程中，理論的自覺比實踐豐富和實際的起來。

理論是脫離直覺的產物。因此，去支配，而將這種產物，而將這種物，我們認識一個問題。我認為有兩個概念，即實踐則為近於科學則為遠於近於了柏格森之流底

[illegible]

們於一方面與匪區直接接觸，一方面與匪區呼援；等對國內的呼援無效後，遂組織一份報章，以顯手辣，他們又一次向敵區招援，更積極地「呼援」了。

在這樣的惡劣環境下，我們亦不平等對待莊子，和莊子最接近的敵人，是莊子門生，不願屈居於民

「敵我分明」  
果能敵我分明，這便是「人物」邁向婚姻「第一」中國古代來著作。

「人民知識家」  
歐陽文和徐鑑安  
關於前者，似乎似乎不覺過癮。（終）

青島運了本案題目，並將黃生勳，而且是段良實的。據馬古人寫得最好的一點。龍軍波蘭羽一文也是難得之舉說，其間承出了這位民主

介紹「環行東北」

向日本

[illegible]

的，無論怎麼說，東北，都是光明啊！「還有東北，都已經我們佔有了。」

作者說：「如果有人到東北去，而不通四語，那裏，他們將不會了解東北，對於東北問題，也祇是二個白話：『我愛東北』，『我恨東北』。」

我將對關心東北的人，道一聲：

十月十七日，日本於滿鐵

▲更正▲

七日本報讀者信箱欄「關於沈鴻烈」的開文一中，第二十一行「在七理亭裏的沈鴻烈中」一句，應改為「在七理亭裏的沈鴻烈」。

雜誌●擲●上

1

[illegible]

清宮門庭既自虛，「爲此」一語則文字對香門中的青年開香門，便是騎上青苔多困阻，下決心以學習的靈感或老資格貫地幹下去，以征服兩個人是有很大的區別的主，個人是以爲神祕公認爲主，感人更難，尤其當能到治可要來會京「你」時，更「東士」，也是一篇值得「讀」，只有主來的一面，青島還了本來面目，並將反生動，而且是現實實的。這篇古人寫作最好的一點。能寫家福利一文也是難得之舉，終開承出了這位民主平說。

但爲人物，是值得寫一寫的料不寧！關於錢素，很相似